

Jakob Margit Wirth

Papierstraße 11,
13409 Berlin
post@jakobwirth.net
jakobwirth.net
[+49 15773378766](tel:+4915773378766)

EDUCATION

2023 - 2028	PhD in Art / Artistic Research, On Parasite Art, Bauhaus University Weimar + University of Art, Vienna, AUT.
2018 - 2022	Master in Spatial Strategies, Art Academy Berlin-Weißensee, GER.
2018 - 2022	Master Social Science, Humboldt Universität zu Berlin, GER.
2020	MFA exchange to: School of the Art Institut of Chicago, US.
2017 - 2020	MFA in Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus University Weimar, GER.
2017	Exchange to Kunsthøjskolen Holbæk, DNK.
2013 - 2017	Bachelor in Sociology, Politics, Economics, Zeppelin Universität Friedrichshafen, GER.
2016	Exchange to the Universidad Rey Juan Carlos Madrid, fine art, ESP.

PRICES & GRANTS

2025	Bauhaus Fellowship, Klassikstiftung, GER.
2024	Senate of Berlin, Urbane Praxis, for Operation Himmelblick, GER. Rosa Luxemburg Foundation, Speculative Art Walk, GER. Bauhaus University Weimar, Research Funding for research trip, GER/US. German Academic Scholarship Foundation (Studienstiftung), artistic research, GER. Goethe Institut France, Resonance, GER, FR.
2023	National Art foundation (Kunstfond), Ruderal Practice, for Make-up e.V., Bonn, GER. Senate of Berlin, Urbane Praxis, Parasite Parking, GER. draussenstadt, stoff-wert + Operation Himmelblick, Senate of Berlin, GER. Mart Stam Art Prize, Mart Stam Society, Berlin, GER.
2022	German Mobility Award, 1st Prize, Federal Ministry of Digital and Traffic, GER. take heart, Fonds darstellender Künste, stipend, GER. Cultural Fund of Berlin, stadtgewitter e.V., Senate of Berlin, GER. draussenstadt, for Make-up, Senate of Berlin, GER.
2021	German Consulate Chicago, Parasite Parking, US. Urbane Praxis, for Operation Himmelblick, Senate of Berlin, GER. Travel Fund, Raisin Chicago, Senate of Berlin, GER. PhD, Start-up Scholarship, Bauhaus University Weimar, GER.
2020	PROMOS Scholarship/DAAD. Chicago, US. Born to be Bauhaus, Modern Art Collection, Weimar, GER. Bauhaus Graduation Scholarship, Bauhaus University Weimar, GER. Kreativfonds, Bauhaus Universität Weimar, GER.
2019	Nomination for the National Artpreis of Germany (Bundeskunstpreis), GER. PROMOS Scholarship/DAAD, Santa Cruz de la Sierra, BOL.

EXHIBITIONS (selection)

2025	Kommunale Galerie Bernau, Network, Bernau, (upcoming 2025), GER. WOW Festival, "Pas ton genre" (upcoming 2025), Bordeaux, FR.
2024	Global Artivism, Tshwana University, ZAF. Kunsthalle Mannheim, Parasite Kitchen, GER. Förderpreis Junge Kunst, Rathaus Berlin-Reinickendorf, GER.
2023	Kommunale Gallerie Berlin Adlershof, Housing Crisis, GER. Schiller Museum Weimar, reframing the future, GER. Kunsthaus Bethanien, Mart Stam Prize, Berlin, GER.

	re:publica, CASH, Berlin, GER.
	Wassertrum Prenzlauer Berg, The Beauty of Covid, GER.
	Gallery Eigenheim, need before greed, Weimar, GER.
2022	Kunstverein Rosa Luxemburg Platz, Trash +/- Value, Berlin, GER.
	forum nr. 1, neoteric living space, Nürnberg, GER.
	Hellerau - European Center for Art, Shakeformation, Dresdren, GER.
	Project Space Festival Berlin, Ruderal Practices, Berlin, GER.
2021	Kunsthalle Worpswede, Der neue Mensch, Worpswede, GER.
	Chicago Architecture Biennial/N6018, Raisin, Chicago, US.
	Stadt Nürnberg, Lost and Found II, Public Space, Nürnberg, GER.
	Alte Münze Berlin, Corona Culture, Berlin, GER.
2020	Make-up, Unboxing, Berlin, GER.
	Eiermannbau/IBA Thüringen, "born to be bauhaus", Apolda, GER.
	Emergent Art Space, "Calling Across the Distance", San Francisco, US.
	Allentown International Contemporary Art Center, „CON_ACT“, US.
2019	Performance Køkkenet, "Qu(ART)antine." Copenhagen, DNK.
	neuer berliner Kunstverein im Rahmen der KHB, „Kultureller Umbau - reloaded“, Berlin, GER.
2018	Schillermuseum Weimar, „Imaginary Bauhaus“, Weimar, GER.
	Galerie Bernau, "Did you mean Bauhaus?", Bernau, GER.
2017	Kunsthfest Weimar, „1. Internationale Bauhausmeisterschaft“, GER.
	Genius Loci Festival Weimar, „Dysfunktionale Räume“, Kollektiv Raumstation, GER, AU.
	Museo Arte Contemporanea, Santa Cruz, „Especie de Espacios“, Arterias Urbanas, BOL.

PUBLIC ART & PERFORMANCES (selection)

2025	Margit, Weimar, GER (upcoming).
2024	My Gender Stretch, Bordeaux, Goethe Institut France, FR.
	Cutout. 1km of Patriarchy, Goethe Institut France, Berlin, GER.
	Eintrag Margit, Berlin, GER.
	Speculating on the Void, Berlin, GER.
	Parasite Kitchen, Mannheim, GER.
2023	Selbstbau in der Platte, Berlin, GER.
	Wunder Parking, Berlin, GER.
2022/2023/2024	stoffwert , Berlin, GER.
2021/2023	Parasite Parking, Chicago, US.
2020/2023/2024	Operation Himmelblick , Berlin, GER.
2021	Alexa: wo bin ich? , Berlin, GER.
2020/2019	Penthaus à la Parasit, Weima/Bernau/Berlin/Munich, GER.
2020	CON_ACT , Chicago, US.
2020	TRUE MASCULINITIES , Youtube Channel, online.
2019	Beobachtung 2. Ordnung, Alexanderplatz, Berlin, GER.
2018	Brutalistic Airbnb, Ruhr University Bochum, GER.
2017	Free Association for Wearing Shopping Bags, Copenhagen, DNK.

RESIDENCIES

2025	Klassik Foundation (Klassik Stiftung), Weimar, GER.
	Surels Place, Residency, Georgia, (upcomming), US.
2024	Rathhaus Reinickendorf Berlin, Cultural Department of Berlin, GER.

2023	Hellerau - europäisches Zentrum der Künste, Dresden, GER. Ruderal Residency, Operation Himmelblick, Berlin, GER.
2022	#takeheart Residency, Festspielhaus Hellerau, Dresden, GER.
2021	Parasite Residency, Eiermannbau Apolda, IBA Thüringen, GER.
2020	NoNation Art Laboratory, Residency, Chicago, USA.
2018	Coproduction with Arterias Urbanas, "El Contenedor", Santa Cruz, BOL.

JURY AND ADVISORY BOARD

2021 - 2022	Berliner Mauer Stiftung, Adviser for the new Exhibition of the East Side Gallery, GER.
2021	Berlin Affordable Housing Challenge, Jury Member, GER.

FOUNDING & MEMBERSHIP OF COLLECTIVES

2020 - now	Founder of MAKE-UP , artist run space, Berlin, GER.
2019 - now	Founder of Operation Himmelblick , art collective, Berlin, GER.
2018 - 2019	Member of the Urbane Liga , the national youth-forum for urban development, Berlin, GER.
2018 - 2020	Part of Bottom-up City (Stadt von Unten), activist group, Berlin, GER.
2017 - 2020	Member of the Kollektiv Raumstation - Weimar, Berlin, Wien, GER, AU.
2015 - 2018	Founder of he WIK Kollektiv , art collective Friedrichshafen, GER.
2013 - 2017	Founder & Coordinator of the cultural project Die Blaue Blume e.V. , Friedrichshafen, GER. Part of the collective ARTErias Urbanas , Santa Cruz de la Sierra, BOL.

TEACHING (as an associated teacher - selection)

2024	Hochschule Mannheim, Parasite Kitchen, GER.
2023 - 2025	AGOGIS Zürich, Artistic Practice in the social sphere, CH.
2023	Technische Universität Berlin, X-Tutorial, GER.
2022	Bauhaus Universität Weimar, Postcolonial Site-Specific Practice, GER. Humboldt Universität zu Berlin, Stadt vom Dach her denken, GER. Kunsthøjskolen Holbaek, Interventions in the public space, DNK.
2021	Bauhaus Universität Weimar, "Being Post-Human in the Human Epoch", GER.
2018-2020	Bauhaus-Universität Weimar, "Performance in the Public. Actor, Audience, Space", GER.
2018	Academy for social pedagogy, "My political concern", Nürnberg, GER.
2017	Zeppelin Universität Friedrichshafen, "Curating the City", Co-Teaching, GER.

ART COLLECTION

2020	Modern Archive, Art Collection Weimar, GER.
------	---

LECTURES, WORKSHOPS, ARTIST TALKS (selection)

2025	Acedemy of Fine Arts Porto, Artist Tak + Workshop, POR.
2024	University of Cambridge, The many ethnographic faces of the parasite, Lecture at the conference, UK. University of Girona, Artistic Research Conference, Lecture, ES. University of Malmö, The Art of Conviviality, Workshop, SW. Global ARTIVISM conference, Lecture, Joburg, ZAF.

	Kunsthalle Mannheim, Parasiten in der Küche, artist talk, GER.
	University of Arts Poznan, Whats Next?, Lecture, PL.
	Tshwane University, Artist Talk, Pretoria, ZAF.
	Bauhaus Universität Weimar, Artist Talk in Seminar, Lecture, GER.
2023	Knowledge Cities World Summit 2023, The Transformative power of Art, Panel Discussion, GER.
	Kommunale Galerie Berlin Adlershof, Parasite the Public, Artist Talk, GER.
	Right to the City Forum, Post-colonial in the everyday, Workshop, GER.
	Zeppelin Universität Friedrichshafen, A Field of Where, What, When, Lecture and Workshop, GER.
	Bundeszentrale für politische Bildung, Wie Wohnen? Berlin-Paris, Lecture, GER, FR.
	Technische Universität zu Berlin, Parasite Parking, Artist Talk, GER.
	Floating University, On postcoloniality, Lecture, GER.
	CittiPoint, Being above, Panel discussion, GER.
	Make-up, Masculinities in the Hood, Workshop, GER.
	Zeppelin Universität Friedrichshafen, 20 Years University anniversary, Lecture, GER.
2022	Züricher Hochschule der Künste, Parasite Practice, Research Academy, Lecture, CH.
	Leuphana University, Turning Points, Lecture, GER.
	Experimentelle Summerschool, Uni Manheim. Myzel und Parasiten, Lecture, CH. Bauhaus Universität Weimar, Du kannst das tragen, Workshop, GER.
	Spreepark Berlin, Spreepark im Post, Workshop, GER.
2021	School of the Art Institute of Chicago, Parasite Practice, Invited Artist, Lecture, US.
	Kunstverein Bielefeld, "Capricho", Artist Talk, GER.
	Operation Himmelblick, Unter Menschen und Dingen, Workshop, GER.
	European Creative Rooftop Network, Shout it from the Rooftop, Lecture, Nicosia, CYP.
	LEONARDO, Whats next: Gesellschaft der Zukunft, Lecture, GER.
2020	Leuphana Universität, "Future Cities, Lecture, GER.
	Münchner Kammerspiele, "Wohnen in der Krise", Lecture, GER.
	Penthaus à la Parasit, "Parasitäre Ästhetik", Panel Discussion, München, GER.
2019	Z-Bau Nürnberg, INTERVENZ - "Penthaus à la Parasit", Lecture, GER.
	Entwicklungspolitisches Netzwerk Sachsen, Kampagnenentwicklung, Workshop, GER.
	Bauhaus Museum Weimar, "MIND PLACES. Is there a society after society?", Lecture, GER.
2018	Bienal de Arquitectura, Santa Cruz, "Alternative Mapping", Workshop, BOL.

ARTISTIC RESEARCH & WRITING

2025	ARTIVISM Conference Publication, Joburg, (upcomming), ZAF.
	Royal Journal for Anthropology, "Parasite Art" (upcomming), UK.
2024	Art and the Right to the City, Común, GER.
	Whats Next?, University of Pooznán, POL.
	Guest Editor of the 293. Issue of Kunstforum International , Parasitäre Paradoxa, GER.
2020 - now	Founder and Editor in Chief of the Magazine Parasite Art , GER & US.
2022	Züricher Hochschule der Künste Lecturer & Participation Research Academy, CH.
2020	The parasite in individual critics, Parasite Art, Issue 2, Editor, GER.
	Bauhaus University Weimar. Research Stipend for a PhD Proposal, GER.
2019	Parasite Aesthetic, in Parasite Art, Issue 1, Berlin, GER.
2018	„Umtopfen“, in Común, Bochum, GER.
	„Rezension: Gregory Sholette - Delirium and Resistance: Activist Art and the Crisis of Capitalism“, in Zeitschrift für Kulturmanagement, GER.

PRESS (selection)

- 2024
- taz, der Parasit ist wieder da, 7/24, GER.
 - Thüringer Allgemeine Zeitung, Parasite Estate, 7/24, GER.
 - The Local Germany, Why a german artist moved into a building side and made it feel like home, 8/24, UK.
 - rbg Abendschau, Hochgarage, stadtgewitter, 7/24, GER.
 - brennpunkt, Kann ein Penthouse Parasitäre Kunst sein?, 3/24, GER.
 - Stadt, Land, Dach, Parasitär-Prekär mit Aussicht, 5/24, GER.
 - ZDF, Raus aus der Isolation!, 9/24, GER.
- 2023
- The Parliament Magazine, A guerrilla art project in Berlin reclaims parking space, 10/23, UK.
 - Kunstforum International, Parasitäre Paradoxa, 12/23, GER.
 - Der Entwurf, Potenziale auf 11 m2, 09/23, GER.
 - New Internationalist, Parasite Parking, 09/23, UK.
 - die TAZ, Wunder Parking gegen Wunderflats: Wundersame Geschäftemacherei, 09/23, GER.
 - tagesspiegel, Dachterrasse für alle öffnet in Berlin-Wedding 08/23, GER.
 - die taz, Aneignung Berlins von unten: Noch Parken oder schon besetzen? 05/23, GER.
 - tagesspiegel, Guerilla-Aktion auf Rollen: Berliner Künstler besetzen temporär Parkplätze. 05/23, GER.
 - 99% Urban, A Public Intervention, 06/23, GER.
 - Baunetz, Interview über die Nutzung von Dachflächen, 04,2023, GER.
 - Polis, Reclaiming the roof, 06/2023, GER.
- 2022
- ARD/RBB, Abendnachrichten, Gewinn deutscher Mobilitätspreis, 11/2022, Berlin, GER.
 - Berliner Zeitung, Trah+-Value, 07/2022, GER.
 - Baumeister, Lebendige Dächer Nutzungsräume über der Stadt, 07/2022, GER.
 - Anzeiger, Parasitäre Kunst Künstler vermietet Museumsraum, 05/2022, GER.
 - Weser Kurier, Kreative Ideen erwünscht, 06/2022, GER.
 - Hamme Report, „Parasiten“ befallen Museum, 06/2022, GER.
- 2021
- The Urban Activist, Parking spaces, the battleground of the future city, 10/2021, Chicago, USA.
 - Newcity, A Public Disturbance, 10/2021, Chicago, USA.
 - Deutschlandradio Kultur, Kunstprojekt in Berlin: Ein Gentrifizierungs-Audiowalk mit Alexa, 07/2021, GER.
 - Fassadenfunk Radio, Artwashing & Graffiti an der Baustelle des Amazon Towers in Berlin, 05/2021, GER.
 - Neues Deutschland, Alexa: wo geht es zum Verdränger?, 06/2021, GER.
 - die taz, Künstler*innen über Amazon in Berlin: „Eine komplett neue Erfahrung“ 06/2021, GER.
 - Nürnberger Nachrichten, Nürnberger stellt mit Kunstobjekt zum Wohnen Fragen zur Stadt der Zukunft, 04/2021, GER.
 - ARTE Tracks, Penthaus à la Parasit, 02/2021, GER, FR.
 - Polis Magazin for urban developement, Penthaus à la Parasit, reflektierende Aneignung von Oben, 02/2021, GER.
- 2020
- Baumeister, Recht auf Weitblick, 09/01, GER.
 - Architectural Digest Germany, Aneignung von oben – das „Penthaus à la Parasit“ hat den deutschen .. Wohnungsmarkt befallen. 06/30, GER.
 - Süddeutsche Zeitung, Privileg auf 3,6 Quadratmetern. 06/12, GER.
 - Bayrischer Rundfunk TV, Hoch über München, 06/12, GER.
 - tz, Provokation über Münchner Promi-Meile: Künstler wohnt auf Parkhaus – wie ein „Parasit“. 06/11, GER.
 - Sat1, Nachrichten, 06/07, GER
 - Stern und Neon, Aus Protest gegen hohe Mieten in München. 06/04, GER.
 - Bild Zeitung, Haus Drauf, 06/06, GER.
 - DPA, Aus Protest gegen hohe Mieten in München. 06/05, GER.
 - Bild Zeitung, Haus Drauf, 06/06, GER.
 - DPA, Aus Protest gegen hohe Mieten in München. 06/05, GER.

taz, Künstler Protestiert gegen Wohnungsnot! 01/08, GER.
Tagesspiegel, Unter Nachbarn. 01/08, GER.

2019 Neues Deutschland, Penthaus à la Parasit. Aneignung von Oben. 05/30, GER.
taz, Auf-Neukoellner-Daechern. 06/04, GER.
taz, Künstler Protestiert gegen Wohnungsnot! 01/08, GER.
Tagesspiegel, Unter Nachbarn. 01/08, GER.
Deutsche Welle, Nachrichten zu Wohnungspolitik. 06/14, GER.
Deutschlandradio, Parasiten auf dem Dach. Kunstintervention als Investorenschreck. 06/20, GER.
FuturZwei. Schmarotzer mit Spitzdach. 06/21. GER.
Deutschlandradio Kultur. Kunstprotest auf dem Dach. Das parasitäre Penthaus. 07/03, GER.
VICE. 34.150 Euro für kein Klo und das beste Panorama Berlins. 10/03, GER.
Berliner Zeitung. Penthaus à la Parasit Protest auf den Dächern Berlins. 10/10, GER.

2018 MONOPOL. Dachwohnung. 10/10, GER.
Süddeutsche Zeitung via dpa. Penthaus à la Parasit Protest auf den Dächern Berlins. 10/10, GER.
FOCUS. Penthaus a la Parasit. Dieser Hausbesetzer kommt von oben. 10/15, GER.
RBB. Besser geht immer. 12/06, GER.

2017 EL DEBER. El contenedor se afianza como un nuevo espacio para el arte. 03/09, BOL.
URBANSHIT. Airbnb Hijack Campus der Ruhr Universität als Unterkunft angeboten. 06/18, GER.
MDR. Kunstszene stimmt sich auf Bauhausjahr ein. 08/27, GER.
Thüringer Allgemeine Zeitung. Ein Seismograf der Ansichten. 12/22, GER.
Südkurier. Zwischenfall: Nackter Protest gegen Sexismus auf der Tuning World. 05/02, GER.
Schwäbische Zeitung. Umzug der Blauen Blume. 07/26, GER.
Futur Drei. Anerkennung der Blauen Blume vor der Bürgermeisterwahl. 02/13, GER.